



Voorstel

Gemeenteraad

Datum: 29 juli 2020
Zaak: 2020-028912
Portefeuillehouder: José van Schie

Opsteller: Helmi Kammenga
Contactgegevens: helmi.kammenga@midden-groningen.nl
Stukken ter inzage: Kadernota cultuur 2021-2024

Onderwerp: Kadernota Cultuur

1. Voorstel

de Kadernota Cultuur Midden-Groningen 2021-2024 vast te stellen, met daarin de volgende beleidsuitgangspunten:

1. de komende periode de basisverdeling van het cultuurbudget 2020 hanteren;
2. de subsidie voor de Fraeylemaborg op dezelfde indexering berekenen als die van Biblionet en Kielzog;
3. de komende periode subsidie vrijmaken voor nieuwe cultuur-toeristische en educatieve ontwikkelingen van de Historische Scheepswerf Sappemeer;
4. NPG middelen investeren om een incidentele plus op de thema's jeugdparticipatie en - educatie, erfgoed en cultuur-toerisme te zetten.

2. Inleiding

Na de harmonisatie van subsidies is een verdere harmonisatie van beleid voor cultuur in Midden-Groningen gewenst. Het tijdvak van de Kadernota Cultuur Midden-Groningen 2021-2024 loopt gelijk met de cultuurbeleidsperiode van rijk en provincie, zodat optimaal kan worden ingespeeld op de mogelijkheden om daarbij aan te haken, op zowel inhoud als financiering via regelingen, matching en fondsen van die overheden.

De drie hoofdthema's van cultuurbeleid in deze nota zijn: participatie, jeugd en toerisme & recreatie. Kernpartners die hiervoor worden ingezet zijn Kielzog muziekschool, theater & kunstwerkplaats, Fraeylemaborg en Biblionet. Deze organisaties hebben hun eigen culturele waarden, maar zijn ook gekoppeld aan respectievelijk jeugd/jongeren, erfgoed & toerisme en participatie. Alle drie hebben deze kernpartners een relatie met het onderwijs. In de subsidieafspraken worden de prestaties op genoemde thema's nader ingevuld.

De huidige culturele infrastructuur is in Midden-Groningen, voor een gemeente van deze omvang, redelijk op orde en zou met middelen van het Nationaal Programma Groningen een duurzame plus

kunnen krijgen. De huidige uitgangspunten op het gebied van cultuur kunnen worden uitgevoerd binnen de reguliere budgetten. Mochten er extra middelen vanuit het NPG beschikbaar komen, dan kan er een plus worden gerealiseerd. In de kadernota is de richting aangegeven voor de invulling van deze plus.

3. Publiekssamenvatting

In de nieuwe gemeente Midden-Groningen was tot nu toe nog geen sprake van één cultuurbeleid. Er werd nog veel voortgeborduurd op regelingen van de drie oude gemeenten. Met de aanbevelingen in de Kadernota Cultuur wil Midden-Groningen voor de komende periode de lijnen uitzetten waardoor cultuur kan bijdragen aan de aanpak van maatschappelijke vraagstukken. De centrale thema's zijn:

1. aandacht voor jeugd- en jongerencultuur;
2. toegankelijke cultuur om zelf actief in te zijn, of om als publiek van te genieten;
3. meer samenhang tussen cultuur en toerisme & recreatie.

Om deze doelen te bereiken zijn verschillende methodes bruikbaar, zoals gericht eenmalige subsidie verstrekken aan organisaties die werken aan de gemeentelijke doelstelling, of aan de structureel gesubsidieerde cultuurpartners de opdracht meegeven om hun activiteiten (mede) te richten op de gemeentelijke doelen.

Om het cultuurveld 'boven het maaiveld uit te laten groeien' is er de kans om een plus, extra geld uit het Nationaal Programma Groningen, in te zetten voor de komende 10 jaar.

4. Bevoegdheid van de raad

De raad heeft budgetrecht, ook als het gaat om cultuuruitgaven in de vorm van subsidies, structureel of incidenteel. Cultuurbeleid is autonoom, er liggen geen rijksverplichtingen aan ten grondslag.

5. Beoogd effect

Midden-Groningen kan zich als middelgrote gemeente op cultuurgebied met het huidige aanbod meten met de gemiddelde gemeente van deze omvang. Na 4 jaar zal, zeker met een impuls vanuit NPG budgetten, een bovengemiddeld resultaat op cultuurgebied geboekt kunnen worden als het gaat om actieve participatie van schoolkinderen en jongeren. Op cultuur-toeristisch gebied kan Midden-Groningen zich gaandeweg ontwikkelen tot een gebied met een eigen, aansprekende en herkenbare identiteit voor zowel bewoners als bezoekers. Hierbij wordt een nauwe relatie gelegd met de investeringen met NPG middelen in het Lokaal Programma.

De Kadernota geeft duidelijkheid aan initiatiefnemers en organisaties welke koers de gemeente aanhoudt als het om cultuur gaat. De nota biedt een afwegingskader.

6. Historische context

In de herindelende gemeenten is een cultuurbeleid gevoerd dat heel divers van aard en inhoud was. Elke gemeente had zo eigen beweegredenen om cultuur te faciliteren. Slochteren had een cultuur-toeristisch en monumentenprofiel, Hoogezand-Sappemeer zette in op cultuureducatie, beeldende kunst en op sterke organisaties als Bibliotheek en Kielzog en Menterwolde was meer gericht op kleinschalige amateuractiviteiten. Het goede van de drie partners is al sinds 2018 gebundeld en over en weer vindt al langer integratie op cultuurgebied plaats.

De drie kernpartners, Kielzog, Biblionet en Fraeylemaborg, werken in het gehele gebied van Midden-Groningen, zogenaamde witte vlekken worden bediend en achterstanden ingehaald.

Nu er voor de komende 4 jaar een eenduidige visie op cultuur is verwoord, kan per 2021 begonnen worden aan de uitvoeringsplannen die hierop aansluiten.

7. Argumenten

Wanneer voor de komende jaren het cultuurbeleid voor Midden-Groningen is vastgesteld, dan is er een helder afwegingskader om vanuit gemeentelijk perspectief culturele organisaties en activiteiten te ondersteunen. Vanuit de gemeentelijke regiefunctie kan de afweging worden gemaakt al dan niet bepaalde initiatieven te activeren en te faciliteren.

8. Kanttekeningen en risico's

Als ergens merkbaar was in welke mate de sector afhankelijk is van toegankelijkheid en publiek, dan is dat in cultuur- en de vrijetijdssector geweest. Daar heeft de Coronacrisis diepe sporen achtergelaten met publieksbeperking, totale sluiting en afgelastingen van evenementen en activiteiten. Vanuit de sector is hierop creatief en adequaat gereageerd, maar het is nog lang niet zo vrij toegankelijk als voorheen. De mate waarin de Coronacrisis ingrijpt in het openbare leven en dus ook in het culturele leven, is een risico. Vaste lasten gaan gewoon door, maar inkomsten nemen enorm af. Daar kan geen jarenlang noodfonds tegenover staan.

9. Financiële paragraaf

In de Kadernota Cultuur is uitgegaan van de huidige (2020) verdeling van het cultuurbudget, inclusief het actuele bezuinigingsperspectief. Er vindt zeker geen budgetuitzetting plaats, hooguit verschuivingen binnen het budget dat nu al in de begroting staat. We stellen voor om een indexatie voor Fraeylemaborg en € 5000,- voor de historische scheepswerf op te nemen en dit kan worden gedekt door verschuiving binnen het budget, in de praktijk bleek er sprake van minder uitgaven voor SCS en dat willen we hiervoor inzetten. Voor een cultuurvisie is een financiële paragraaf geen eerste vereiste. Voor de uitwerking van de visie wel. Daar zal in de komende periode de nodige aandacht aan worden besteed, ook in het licht van Corona noodfondsen (provincie) en toekomstgerichte cultuurkansen met de middelen van het Nationaal Programma Groningen.

Voor 2020 gaat het om de volgende uitgaven:

Kielzog (incl 3 cultuurcoaches = 2 fte)	€ 2.320.740	
Biblionet	€ 1.576.750	
Fraeylemaborg (incl. Fraeylema ensemble)	€ 75.000	
Lokale Omroep (volgens VNG norm)	€ 36.000	
Stichting Cultureel Slochteren (SCS)	€ 11.500	
Leefbaarheidsfonds (ook voor cultuuraanvragen)		€ 235.000 *
Co-financieringsfonds idem		€ 180.000 **
MMC/BC 47	€ 2.000	
Beeldende kunstonderhoud	€ 5.000	
Molenstichting	€ 40.000	
Artos	€ 12.500	
Rijdende Popschool	€ 3.000	
totaal	€ 4.082.490	

* het leefbaarheidsfonds keert maximaal € 2.000 per activiteit/evenement uit. Cultuur-organisaties kunnen hier ook een beroep op doen.

** het co-financieringsfonds is bedoeld voor (ook cultuur)aanvragen van meer dan € 2.000.

10. Communicatie

Alle cultuurrelaties van en in Midden-Groningen wordt een digitale versie van de Kadernota toegezonden, evenals aan de provincie. Met deze laatste worden in culturele allianties de komende 4 jaar nader de plannen uitgewerkt op het gebied van erfgoed, educatie en participatie. Na instemming van de raad presenteert de wethouder in een persmoment de Kadernota.

11. Draagvlak en vervolgtraject (afstemming, tijdpad)

Volgens artikel 2 lid 1 van onze Inspraakverordening kan elk bestuursorgaan ten aanzien van beleidsvoorbereiding besluiten of er inspraak wordt verleend. Een terinzagelegging is in dit verband niet noodzakelijk.

Het brede cultuurveld, van Blijfontein tot zangvereniging, is vanaf het begin meegenomen in de tot standkoming van de cultuurvisie. Vanaf april 2019, toen een grote cultuur-kennismakingsavond met het hele veld in het Kielzorg plaatsvond, tot en met het meedenken en -lezen vanuit de Culturele Compagnie met de conceptstukken, is tot eind augustus actief teruggekoppeld met alle betrokkenen. Ieder die dat wilde is meegenomen in het proces en heeft ook zelf actief bijgedragen aan de inhoud van deze visie.

Aan de basis van de Kadernota ligt niet alleen Het Kompas voor Midden-Groningen, maar ook het Cultureel Manifest dat de Culturele Compagnie heeft ingebracht in 2017 en waarin de hoofdlijnen van de wensen uit het culturele veld zijn neergelegd.

Burgemeester en wethouders van de gemeente Midden-Groningen,

A. Hoogendoorn
Burgemeester

H.J.W. Mulder
Secretaris

Bijlage: Kadernota Cultuur 2021-2024